

TILLHÖR
SVENSKA
TOBAKS AKTIEBOLAGET
ARKIVET

FRITHIOF WIDGREN

ROCKESHOLMS SÅNGEN

*Till Rockesholms vilohem och kapell
den 7 juni 1942*

Rockesholmssången

Frihiof Widgren

Andante

Piano introduction in G major, 4/4 time, marked Andante. The piece begins with a forte (f) dynamic, moves to fortissimo (ff) in the second measure, and concludes with mezzo-forte (mf) and a ritardando (rit.) marking.

Vocal line for the first system, starting with a G4 note and moving through a series of eighth and quarter notes.

1. Bergs - la - gens blå - nan - de, berg - krön - ta sa - lar fyl - las av fu - rors
 2. Vit som en drott - ning i bloms - ter - hölj d slö - ja min - ne - nas herr - gård
 3. Un - der de väx - lan - de sky - ar - nas him - mel kal - la som för - dom

Piano accompaniment for the first system, marked mezzo-forte (mf) and featuring a crescendo (cresc.) marking.

Vocal line for the second system, continuing the melody from the first system.

som - mar - ko - ral, to - ner - na sjun - ka i sol - smek - ta da - lar,
 le - en - de står, säg - ner och sa - ga kring lun - dar - ne drö - ja,
 kloc - kor - nas ljud, Sjä - len från lar - man - de värl - dar - nas vim - mel

Piano accompaniment for the second system, marked forte (f) and concluding with a sharp sign (#).

fång - as av lär - kor i hund - ra - de - tal. Blå som vi - ol
 böl - jor - na vis - ka om hän - svun - na år. Drott - ning så vit
 bu - das av him - lar - nas sö - kan - de Gud. Li - vet slår hårt.

mf *dim.* *p*

sjö - ar i sol lyss - na vid skog - kläd - da kam - men,
 se, i Din svit tack - sam - hets bloms - ter Dig höl - jal
 Hög - net är vårt, gi - vet som till - flykt i ti - den.

mf *p*

kloc - kor - nas malm hö - ja sin psalm, sva - ra ett kling - an - de a - men.
 Livs - mod och tro, sig - nan - de ro städ - se Din gär - ning skall föl - ja.
 Tem - pel, Guds famn skänk i Hans namn fär - de - man bä - ran - de fri - den.

f *cresc.* *ff* *p* *rit.* *pp*